

# Studio Due<sup>®</sup>

emotion and creativity in light



## Theatre

MONOCHROMATIC *series*

User manual for art. 1860-1861-1862  
Manuale d'uso per art. art. 1860-1861-1862



## INDEX

Page 4	Safety informations / Informazioni di sicurezza
Page 5	Introduction / Introduzione
Page 6	Technical features / Caratteristiche tecniche
Page 9	Main supply connection / Collegamento fonte di alimentazione
Page 10	DMX connections / Conessioni DMX
page 11	DMX Channels / Canali DMX
page 11	Frost filter installation / Installazione filtro frost
Page 12	Example of connections DMX-Controller / Esempi di collegamento DMX-Controller
Page 13	DRS Setup configuration / Configurazione DRS Setup
Page 16	Physical / Dimensioni
Page 17	CE standards / Certificazioni CE
Page 18	Warranty / Garanzia



## SAFETY INFORMATION (service personnel)

### IMPORTANT !

READ ALL CAUTIONS AND WARNINGS PRIOR TO OPERATE THIS EQUIPMENT.

INSTRUCTION TO PREVENT INJURY OR DAMAGE DUE TO ELECTRIC SHOCK, FIRE, MECHANICAL HAZARDS, DANGEROUS MATTERS.

#### • PROTECTION AGAINST DANGEROUS MATTERS

At the end of its life, must be collected separately. It shouldn't be thrown as urban waste and neither released in the environment.

It must be collected from the nearest special waste collection point or consigned to your dealer that provides the service.

The incorrect waste disposal can damage the environment and the people for the presence of dangerous substances.

Sanctions are provided for an unauthorized disposal.



#### • PROTECTION AGAINST FIRE

1) Maintain minimum distance of 0.1 meter from walls or any other type flammable surfaces.

2) Maintain minimum distance of 0,1 meter to lighted objects.

3) Replace fuses (if present) only with the specified type and rating.

4) Do not install the fixture close to heat sources. Do not lay the connection cable on the fixture when it is warm.

5) Fixture designed to be installed on normally flammable surfaces.



#### • PROTECTION AGAINST ELECTRIC SHOCK

1) This equipment must be earthed.

2) Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.

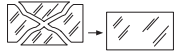
3) Disconnect power before servicing (service personnel).

#### • PROTECTION AGAINST MECHANICAL HAZARDS

1) Use secondary safety chain when fixing this equipment.

2) Equipment surface may reach temperature up to 75°C.

3) The protection screens and the lenses must be replaced with genuine parts only if they are visibly damaged and their effectiveness has been reduced, for example, by cracks or deep scratches.



## INFORMAZIONI DI SICUREZZA (personale di servizio)

### IMPORTANTE !

LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTI GLI AVVERTIMENTI PRIMA DI COMPIERE QUALUNQUE OPERAZIONE SU QUESTO APPARECCHIO.

ISTRUZIONI PER PREVENIRE LESIONI O DANNI DOVUTI AL FUOCO, ALLE SCOSSE ELETTRICHE, AI RISCHI MECCANICI ED A SOSTANZE PERICOLOSE.

#### • PROTEZIONE CONTRO SOSTANZE PERICOLOSE

A fine vita è oggetto di raccolta separata, non gettare nei comuni cassonetti di rifiuti urbani, né tantomeno nell'ambiente.

Può essere consegnato presso i centri di raccolta delle amministrazioni comunali, oppure presso i rivenditori che forniscono questo servizio.

Lo smaltimento errato può causare danni alle persone e all'ambiente per la possibile presenza di sostanze pericolose.

Sono previste sanzioni in caso di smaltimento abusivo dei suddetti prodotti.



#### • PROTEZIONE CONTRO IL FUOCO

1) Mantenere la distanza minima di 0.1 metri da pareti ed altre superfici infiammabili.

2) Mantenere la distanza minima di 0,1 metri dagli oggetti illuminati.

3) Sostituire i fusibili (se presenti) solo con altri dello stesso tipo e valore.

4) Non installare il faro vicino fonti di calore. Non appoggiare il cavo di connessione sul faro quando questo è caldo.

5) Questo apparecchio è adatto per il montaggio su superfici normalmente infiammabili.



#### • PROTEZIONE CONTRO SCOSSE ELETTRICHE

1) Questo apparecchio necessita di messa a terra.

2) Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.

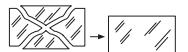
3) Disconnettere l'alimentazione prima di aprire l'apparecchio (personale di servizio).

#### • PROTEZIONE CONTRO RISCHI MECCANICI

1) Usare la catena di sicurezza supplementare quando installate l'apparecchio.

2) La temperatura dell'apparecchio può raggiungere 75°C.

3) Gli schermi di protezione e le lenti devono essere sostituiti sempre con ricambi originali se sono visibilmente danneggiati e se la loro efficacia è stata ridotta, per esempio, da fessure o incisioni profonde.



## INTRODUCTION

**CHECK THAT THE FIXTURE HAS NOT BEEN DAMAGED DURING TRANSPORT. IF IT HAS BEEN DAMAGED OR IT DOES NOT WORK, ADDRESS THE SELLER. WHETHER THE FIXTURE HAS BEEN SHIPPED TO YOU DIRECTLY, PLEASE CONTACT THE SHIPPING COMPANY. ONLY THE CONSIGNEE (PERSON OR COMPANY) CAN CLAIM FOR THESE DAMAGES.**

Thanks for choosing our Theatre fixture.

The Theatre series is a compact LED diffuser with warm or cool white LEDs and a smart design for indoor use. Complete with gelatin holder frames. Available plug-in or dimmable model.

Standard fixture colour finishing is black. Optional grey and white (art. FX-COLOUR).

- **Art. 1862 THEATRE 1000C PLUS RDM**
- **Art. 1861 THEATRE 600 PLUS RDM**
- **Art. 1860 THEATRE 500 PLUG-IN**

To obtain the best performances and for a correct functioning of this unit for the years to come, we suggest you to read carefully this manual before connecting or putting the fixture into use. By doing so you will gain experience with its commands and connections and you will be easily able to use it.

### YOUR REFERENCE

Always remember to give the serial number and to specify the model any time you address the seller for information or assistance.

### BASIC KIT

- Fixture
- Main power POWERCON 3pin male connector (without cable)
- User manual
- Studio Due warranty
- CE standards

## INTRODUZIONE

**CONTROLLATE CHE L'APPARECCHIO NON ABBA SUBITO ALCUN DANNO DURANTE IL TRASPORTO. SE AVESSE SUBITO DEI DANNI O SE NON DOVESSE FUNZIONARE, RIVOLGETEVI AL VOSTRO RIVENDITORE. SE L'APPARECCHIO VI È STATO SPEDITO DIRETTAMENTE, RIVOLGETEVI SUBITO ALLA DITTA DI TRASPORTO. SOLO IL DESTINATARIO (LA PERSONA O DITTA RICEVENTE L'APPARECCHIO) PUÒ RECLAMARE PER QUESTO TIPO DI DANNI.**

Grazie per aver scelto il nostro apparecchio Theatre.

La serie Theatre è un diffusore LED compatto con LED bianchi caldi o freddi e un design semplice per uso interno. Completo di cornice porta gelatina. Modelli disponibili plug-in o dimmerabili.

Finitura di colore standard dell'apparecchio è nero. Optional in bianco e grigio (art. FX-COLORE).

- **Art. 1862 THEATRE 1000C PLUS RDM**
- **Art. 1861 THEATRE 600 PLUS RDM**
- **Art. 1860 THEATRE 500 PLUG-IN**

Per ottenere il meglio delle prestazioni ed un corretto funzionamento negli anni di questa unità, Vi consigliamo di leggere attentamente questo manuale prima di collegarla e metterla in uso. In questo modo acquisirete familiarità con i suoi comandi e collegamenti affinché possiate utilizzarla facilmente.

### VOSTRA REFERENZA

Citate sempre il numero del modello e di serie ogni volta che Vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

### CONFEZIONE BASE

- Apparecchio
- Connettore di rete POWERCON 3pin Maschio (senza cavo)
- Manuale d'uso
- Garanzia Studio Due
- Dichiarazione CE

## TECHNICAL FEATURES / CARATTERISTICHE TECNICHE

ITEM	FIXTURE	THEATRE 1000C PLUS RDM
Light source	Monochromatic	n.19 cool white LEDs 5750K On request: neutral or warm white, red, green, blue, amber LEDs
Color temperature		5750K
Power on LEDs		75W
Lumen		10000lm
CRI		>70
Optics		110°
Total power absorbed		80W
Voltage range		Universal 180-277Vac
Frequency range		47-63Hz
Power factor		>0.90
Inrush current		60A
Working temperature		-30° +45°
Physical (WxDxH)		255x225x175 mm
Weight		3,3 Kg
Control		Standard interface: RS-485/RDM, optocoupled input Protocol: USITT DMX512
Connections		Signal: IN/OUT XLR 5pin (on request 3pin) connector (male-female); possibility to link up to 32 devices in chain. Main Power: IN/OUT POWERCON 3pin connector (male-female) possibility to link up to 8 devices @230V or 4 devices @120V in chain.
Setup		DMX or Auto mode with Master-Slave function Intelligent temperature control Flicker-free function Smooth dimming function Halogen simulation RDM Control/Configuration or individually by DRS (remote control device)
DMX channels		3CH mode, 1CH mode
Strobe effect		0.5-25 Hz

## TECHNICAL FEATURES / CARATTERISTICHE TECNICHE

ITEM	FIXTURE	THEATRE 600 PLUS RDM
Light source	Monochromatic	n.19 warm white LEDs 2700K 90CRI On request: neutral or cool white, red, green, blue, amber LEDs
Color temperature		2700K
Power on LEDs		75W
Lumen		6000lm
CRI		>90
Optics		110°
Total power absorbed		80W
Voltage range		Universal 180-277Vac
Frequency range		47-63Hz
Power factor		>0.90
Inrush current		60A
Working temperature		-30° +45°
Physical (WxDxH)		255x225x175 mm
Weight		3,3 Kg
Control		Standard interface: RS-485/RDM, optocoupled input Protocol: USITT DMX512
Connections		Signal: IN/OUT XLR 5pin (on request 3pin) connector (male-female); possibility to link up to 32 devices in chain. Main Power: IN/OUT POWERCON 3pin connector (male-female) possibility to link up to 8 devices @230V or 4 devices @120V in chain.
Setup		DMX or Auto mode with Master-Slave function Intelligent temperature control Flicker-free function Smooth dimming function Halogen simulation RDM Control/Configuration or individually by DRS (remote control device)
DMX channels		3CH mode, 1CH mode
Strobe effect		0.5-25 Hz

## TECHNICAL FEATURES / CARATTERISTICHE TECNICHE

ITEM	FIXTURE	THEATRE 500 2700K CRI90 phase-cut dimmable LED
Light source	Monochromatic	n.19 LEDs 2700K 90CRI On request: neutral or cool white, red, green, blue, amber LEDs
Color temperature		2700K
Power on LEDs		59W
Lumen		5000lm
CRI		>90
Optics		110°
Total power absorbed		68W
Voltage range		Universal 180-295Vac
Frequency range		47-63Hz
Power factor		>0.90
Inrush current		13A
Working temperature		-30° +45°
Physical (WxDxH)		255x225x175 mm
Weight		3 Kg
		Tested and work properly with the following dimmer units: Zero 88: BetaPack 2, BetaPack 3, Contour 12, Spice. ETC: Alex Dimmer, Sensor 3, FDX. Strand: Act 6.
Control		None - Plug-in
Connections		Main Power: 3x1mm (30cm. cable) Signal: None - Plug-in
Setup		None - Plug-in
DMX channels		None - Plug-in

## OPTIONAL ACCESSORIES / ACCESSORI OPZIONALI



- art. CLAMP/C  
professional aluminium clamp (all fixtures)



- art. WI DMX-REC  
wireless on board DMX 512 receiver



- art. FFB/C  
aluminium fast fixing bracket



- art. SAFETY WIRE/C  
safety steel cable, black color + plastic protection



## CONNECTION TO THE MAIN POWER / CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

**This equipment must be earthed.**

Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.

**IMPORTANT: to ensure the protection rating of the fixture, in case of replacement of the conductor cable, refer to the CONDUCTOR SIZE TABLE**

**Questo apparecchio necessita di messa a terra.**

Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.


**IMPORTANTE: per garantire il grado di protezione dell'apparecchio, in caso di sostituzione del cavo di alimentazione, fare riferimento alla TABELLA SEZIONE CONDUTTORE.**

**ATTENTION - HIGH VOLTAGE!**

**ALWAYS DISCONNECT THE MAINS SUPPLY BEFORE ACCESS TO THE CONNECTION AREA.**


**ATTENZIONE - ALTA TENSIONE!**

**SCOLLEGARE SEMPRE L'ALIMENTAZIONE PRIMA DI APRIRE IL VANO DEI COLLEGAMENTI.**



BROWN / 100/240Vac - 50-60Hz  
 BLUE / NEUTRAL  
 GREEN-YELLOW / GROUND

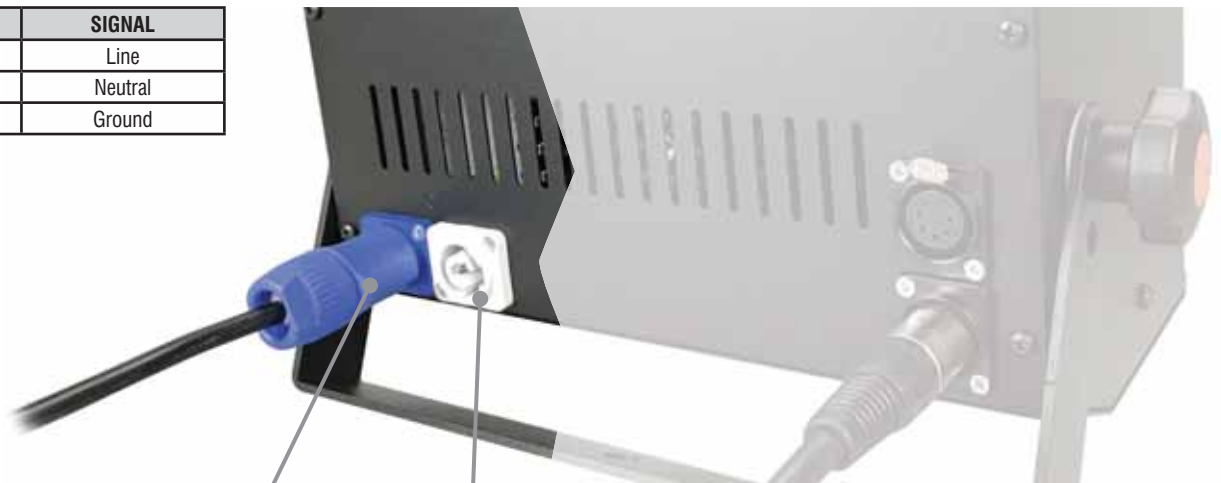
**MAIN IN CONNECTION**



UNIVERSAL MAIN VOLTAGE  
 100-240V.~ / 50-60Hz

POWER INPUT/ INGRESSO ALIMENTAZIONE $\varnothing$ 6 - 12mm	
CONDUCTOR SIZES / SEZIONE CONDUTTORE (length / lunghezza < 20mt.)	
MAINS VOLTAGE	CROSS SELECTIONAL AREAS
230V	3X1 mm <sup>2</sup> (minimum)

PIN	SIGNAL
(L)	Line
(N)	Neutral
(G)	Ground



**MAIN IN**  
Ingresso rete

**MAIN OUT**  
Uscita rete

**MAIN IN POWERCONN**  
connector  
(endower)



**MAIN OUT POWERCONN**  
connector  
(optional)



## CONNECTION TO THE DMX SIGNAL / CONNESSIONE AL SEGNALE DMX

### DMX TERMINAL LINE

The wrong connection of the terminal line or its non-connection are probably the most frequent reasons of the lower DMX signal.

The terminator is a terminal resistor fitted at the end of the cable. (see pict. 1)

The terminal resistor should have the same value as the impedance of the connection cable (120 Ohm).

It is recommended that all DMX 512 systems have the terminal resistor fitted in the end of DMX line.

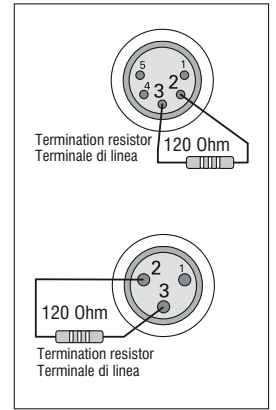
### TERMINALE LINEA DMX

L'incorretto o il mancato collegamento del terminale di linea è probabilmente la più comune causa del difettoso funzionamento della linea DMX.

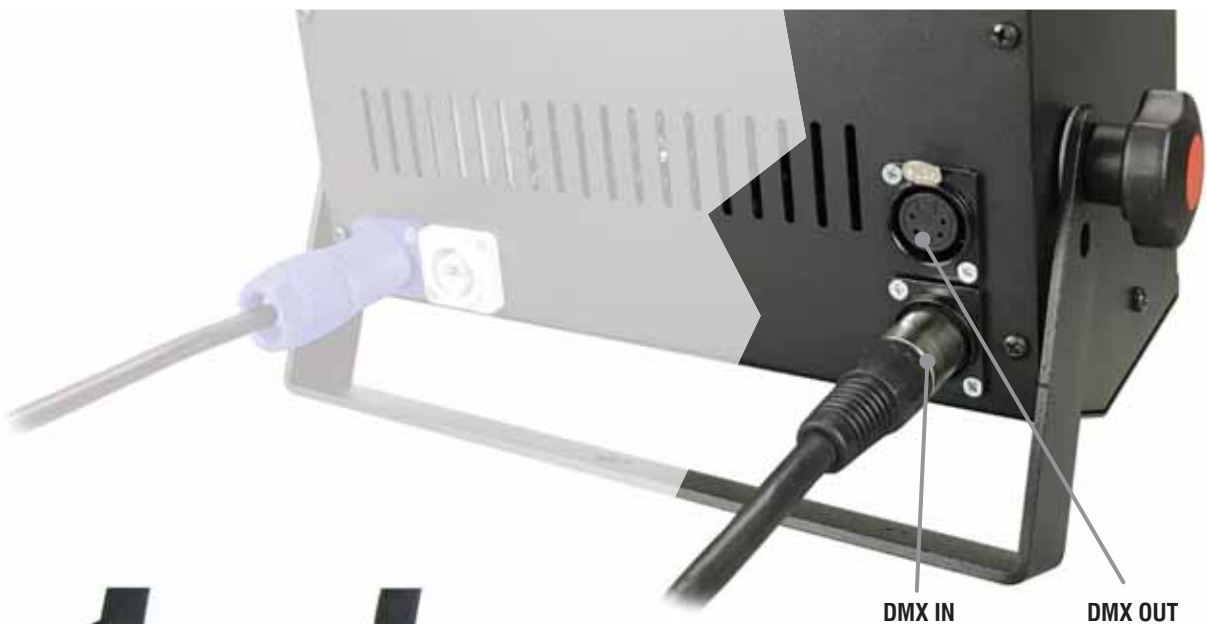
Il terminale di linea DMX consiste in una resistenza posta alla fine della linea. (vedere fig. 1)

La resistenza terminale dovrebbe avere lo stesso valore dell'impedenza del cavo di collegamento (120 Ohm).

E' raccomandato per tutti i sistemi DMX 512, di inserire il terminale di linea nel connettore di uscita DMX dell'ultimo apparecchio collegato.



pict. 1



XLR 5pin DMX IN  
(optional)



XLR 5pin DMX OUT  
(optional)

DMX CONNECTION	
PIN	SIGNAL
1	GROUND
2	DATA COMPLEMENT (-, inverted)
3	DATA COMPLEMENT (+, not inverted)

example of label on the rear of the fixture

Studio Due® THEATRE 1000C PLUS RDM art. 1862  
 made in Italy

MAIN IN MAIN OUT	100-260V~; 47-63Hz 0,35A@230V; 80W; PF>0,95	SN	pin1=SHIELD pin2=DMX- pin3=DMX+
---------------------	--	----	---------------------------------------

Ta 35°C Tc 75°C IP20 0,1mA

QC

OUT DMX IN

## DMX CHANNELS / CANALI DMX

- (\*) DMX line for Dimmable version. (setting 3ch or 1ch)

- (\*) linea DMX versione Dimmerabile. (settaggio 3ch o 1ch)

for art. 1861 and 1862 only

DMX 512	8 BIT	FUNCTION	0 31 63 95 127 159 191 233 255
	CH1	DIMMER	
CH2	STROBE		
CH3	LED FADE TIME		

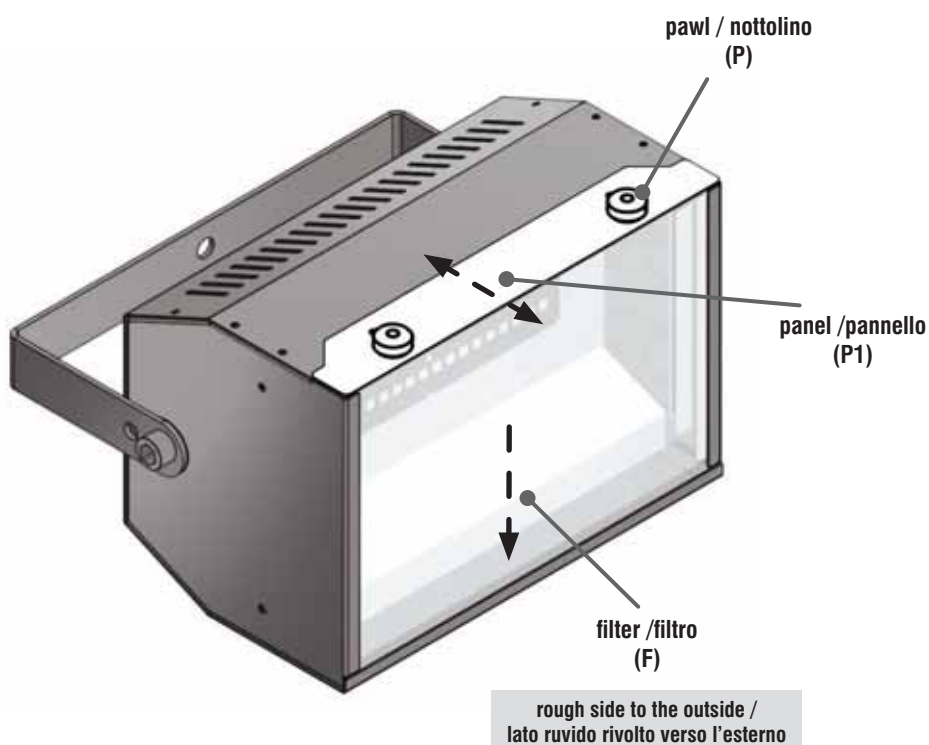
DMX 512	8 BIT	FUNCTION	0 31 63 95 127 159 191 233 255
	CH1	DIMMER	

ENG / ITA

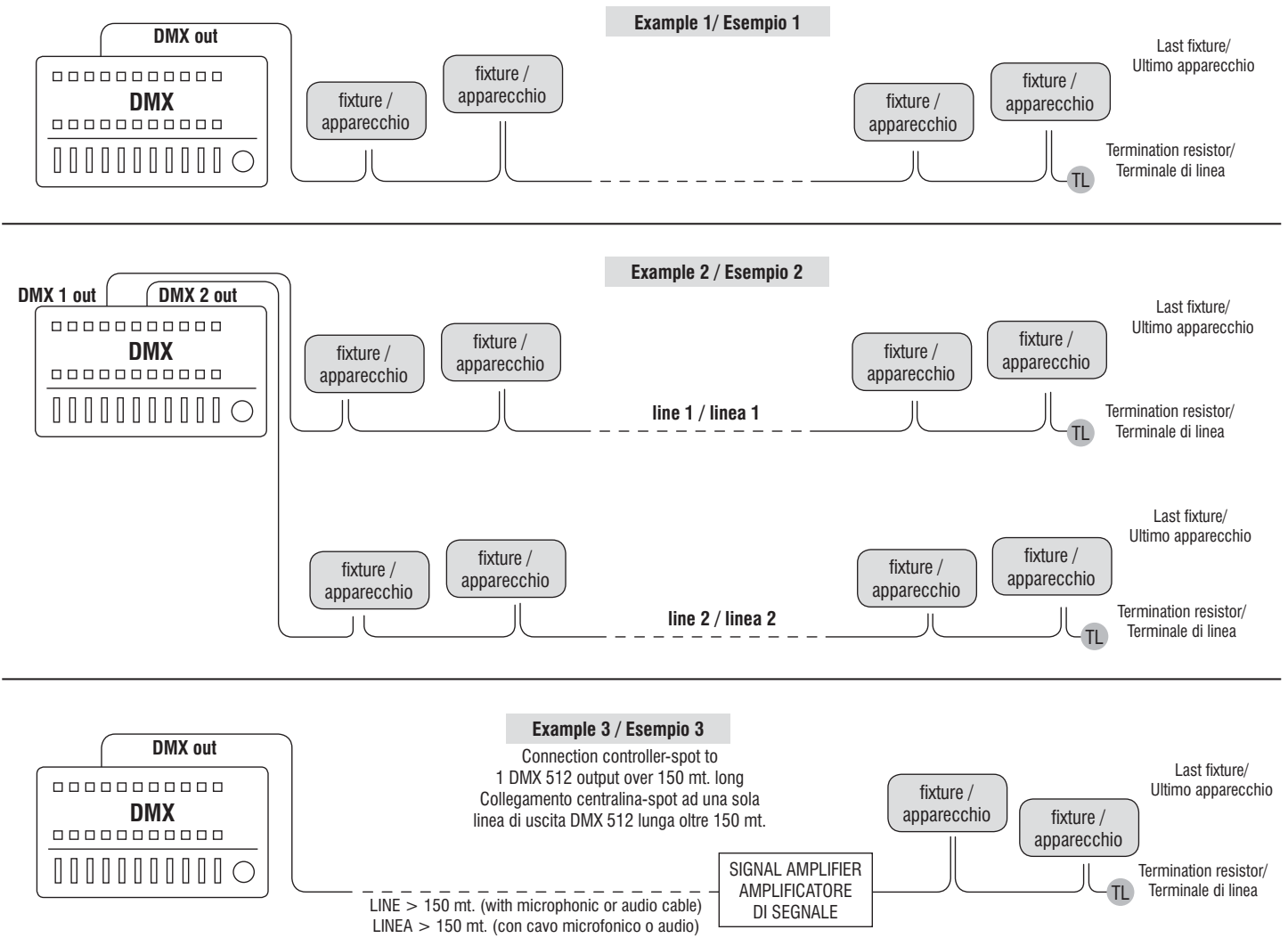
## INSTALLATION OF THE WIDE BEAM DIFFUSION FILTER / INSTALLAZIONE DEL FILTRO DIFFUSORE

- 1) Slightly loosen the two pawls (P) and slide the panel (P1).
- 2) Insert the frost filter (F) into the slot with the rough side facing outwards.
- 3) Reposition the panel (P1) in the closed position and re-tighten the pawls (P).

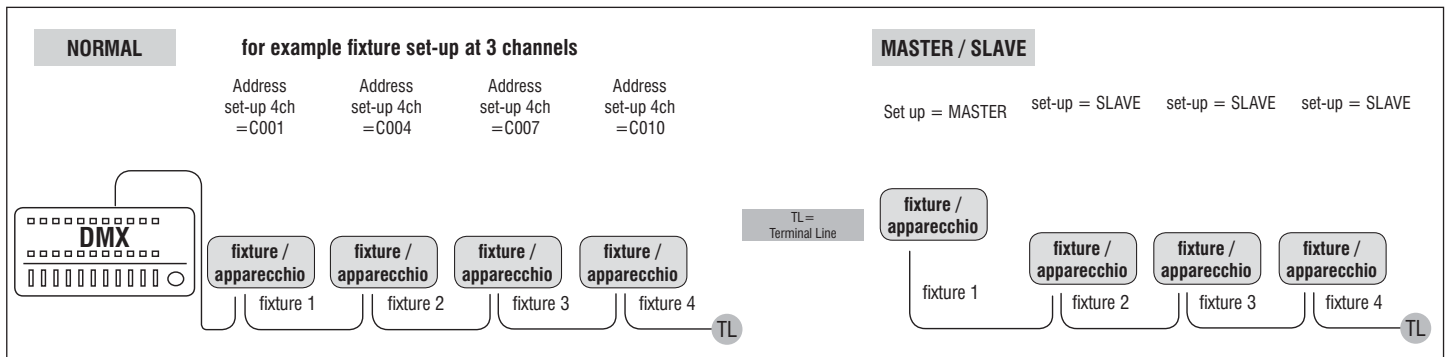
- 1) Allentare leggermente i due nottolini (P) e far scorrere il pannello (P1).
- 2) Inserire il filtro frost (F) nella fessura con il lato ruvido rivolto verso l'esterno.
- 3) Riposizionare il pannello (P1) nella posizione di chiusura e serrare nuovamente i nottolini (P).



**EXAMPLE OF CONNECTION DMX CONTROLLER - FIXTURES / ESEMPIO DI COLLEGAMENTO CENTRALINA - FARI**



**NORMAL AND MASTER/SLAVE FUNCTIONS / FUNZIONI NORMAL E MASTER/SLAVE**



## SETUP AND CONFIGURATION BY DRS - DMX REMOTE SETUP

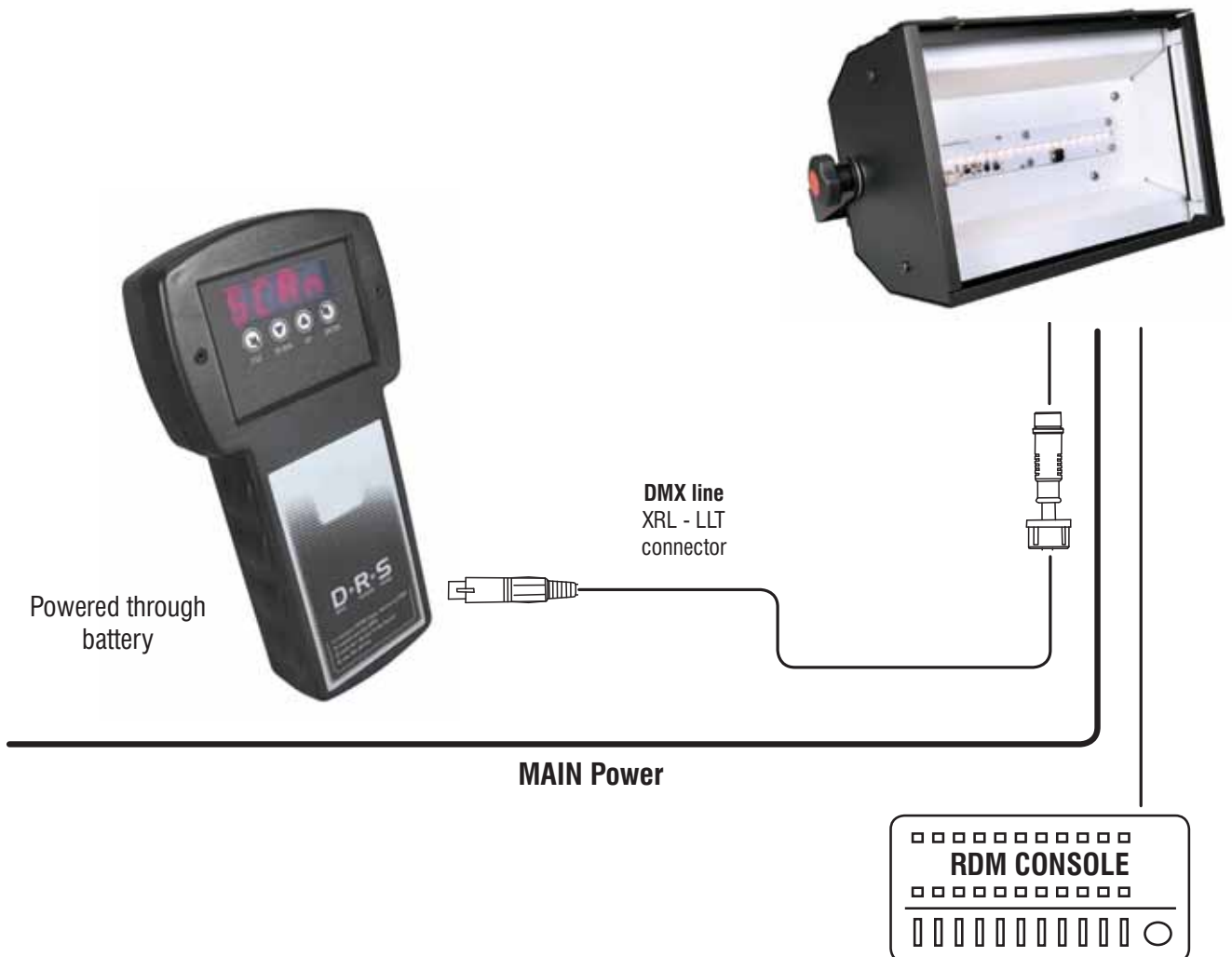
The DRS it's a new concept of professional LED Lighting fixtures suitable for outdoor permanent installations. The LED Lighting fixtures can be driven via DMX through a specific electronic device, the DRS DMX Remote Setup, that grant the possibility to set up the scenarios and the games remotely. These LED Lighting fixtures have installed on board a series of programs including the stand alone function.

The DRS is a simple set up commander that linked with the DMX input of a LED Lighting fixture allow to program all the functions of the luminaire. It's than possible to assign the DMX channel or use the Master/Slave function. The device is powered through battery.

## SETTAGGIO E CONFIGURAZIONE TRAMITE DRS - DMX REMOTE SETUP

DRS è il nuovo concetto dell'illuminazione LED per uso professionale nelle installazioni esterne permanenti. Gli apparecchi LED possono essere controllati e configurati tramite uno specifico controller: il DRS, DMX Remote Setup, il quale consente di programmare e configurare scene e giochi di luce in modalità remota. Questi apparecchi LED hanno installati a bordo una serie di giochi che includono la funzione stand alone.

Il DRS, DMX Remote Setup, è un semplice set-up commander che collegato via DMX ad un'apparecchio consente la sua programmazione e configurazione. E' possibile assegnare agli apparecchi collegati i canali DMX o utilizzare la funzione Master/Slave. Il DRS è alimentato a batterie.




## SETUP AND CONFIGURATION BY DRS - DMX REMOTE SETUP


### dimmable version only / solo versione dimmerabile


To make the set-up of the various fixture parameter, proceed as follow:

- Disconnect the fixture to set-up from the other DMX/RDM devices


- Connect the DMX cable of the fixture to the DRS commander


-  Switch on the DRS commander and wait for the **8888** sign


-  If the DRS commander detects a compatible DRS device, displays shortly the **Conn** written and afterwards, displays the name of the fixture and its software version.

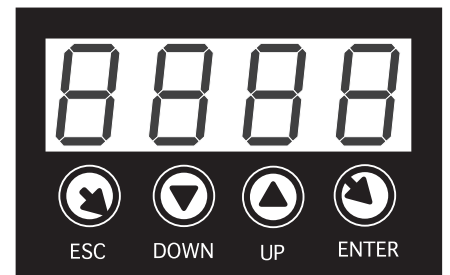
-  If the DRS commander don't detects any compatible DRS device or is present any malfunction, the display shows the **SCAn** written

-  When the detection sequence is finished, the display shows the first menu

-  The UP/DOWN buttons allow to scroll forward/backward the menu list

-  The ENTER button allow to confirm the selected option (if the parameter is flashing)

-  The ESC button allow to delete the operation and return to a previous menu level




## SETTAGGIO E CONFIGURAZIONE TRAMITE DRS - DMX REMOTE SETUP

Per effettuare la programmazione dei vari parametri di un apparecchio, è necessario procedere come segue:


- Disconnettere l'apparecchio da configurare da altri dispositivi DMX/RDM

- Collegare il cavo DMX dell'apparecchio da configurare, al programmatore DRS


-  Accendere il programmatore DRS ed attendere che visualizzi la scritta **8888**


-  Se il programmatore DRS individua un dispositivo DRS compatibile, visualizza per qualche istante la scritta **Conn** e, successivamente, visualizza il nome dell'apparecchio e la relativa versione software

-  Se il programmatore DRS non individua alcun dispositivo DRS compatibile o è presente qualche malfunzionamento il display visualizzerà la scritta **SCAn**

-  Una volta terminata la sequenza di riconoscimento, viene visualizzato il primo menu dell'apparecchio

-  I pulsanti UP/DOWN permettono di scorrere la lista dei menu















-  Il pulsante ENTER permettere di entrare in un menu o di confermare una opzione in caso di lampeggio del parametro

-  Il pulsante ESC annulla una operazione o torna al livello di menu inferiore.

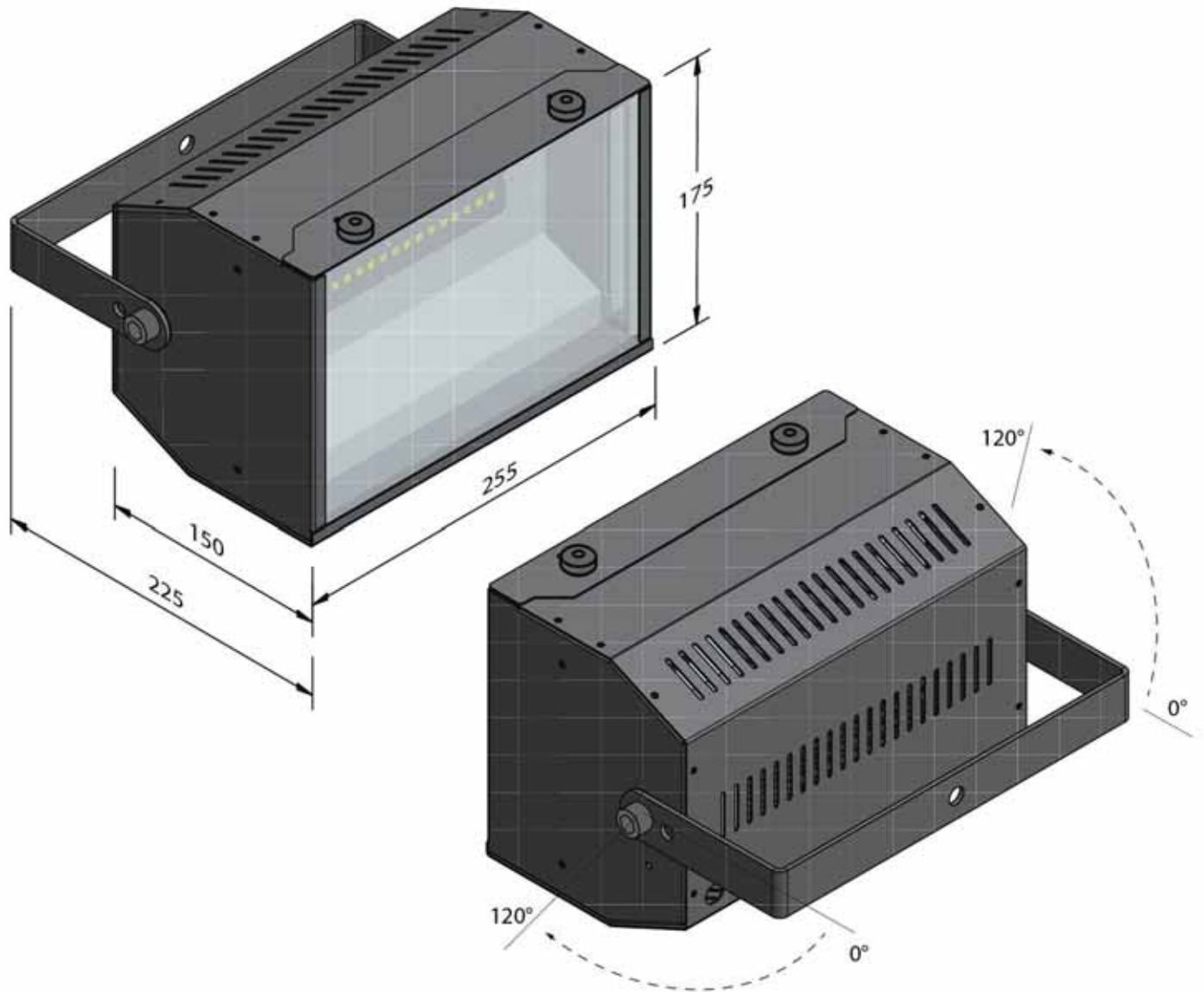
## DRS MENU' LIST / ELENCO MENU DRS

Switching on the fixture you can see the model and the software version. For example:  
All'accensione, viene visualizzato il modello di apparecchio e la versione software. Per esempio:

--> THEATRE RDM --> 1\_00  
than it's shown the fist menu  
poi viene visualizzato il primo menu

Address (Addr)		Set the DMX address Imposta l'indirizzo DMX
Auto Mode (ModE)		Set the DMX, SLAVE or MASTER mode Imposta la modalità DMX, SLAVE o MASTER (no, SL, Pr01...Prxx)
Auto Speed (PrSP)		Set the preset execution speed Imposta la velocità di esecuzione dei giochi interni (-400%...+400%)
N. Channels (nChn)		Set the DMX channels of the fixture Imposta il numero di canali DMX dell'apparecchio (13, 10, 6, 3 etc.)
Wireless enable (ULEn)		Enable or disable the wireless reception Consente o non consente la ricezione wireless (ON / OFF) The cable reception is disabled / La ricezione via cavo viene disabilita
Wireless unlink (ULPA)		Remove the link from the fixture to the associated transmitter (PA?) Elimina il link tra l'apparecchio e il trasmettitore al quale è stato associato
Wireless bridge (ULbr)		If wireless is ON, enable the transmission of the received data by cable to the other fixtures / Se il wireless è attivo, consente la trasmissione dati agli altri apparecchi collegati via cavo. (ON / OFF)
Smooth Dimming (SMth)		Set the interpolation type for the smooth dimming function Imposta il tipo di interpolazione per la funzione smooth dimming (OFF, Sd1, Sd2, Sd3)
Halogen Simulation (HALS)		Set the halogen simulation function mode Imposta il funzionamento della modalità simulazione lampada alogena (OFF, Mod1, Mod2)
CYM Emulation (CYMS)		Set the fixture to work in CYM or RGB emulation system Imposta l'apparecchio per funzionare come emulatore di sistema CYM o RGB (OFF -->RGBW, On -->CYM)
Flicker free function (FLcr)		Select the value f1 .. f2 Selezionate il valore desiderato f1 .. f2
Test (tESt)		Enables the test of the fixture and execute a factory program to check the right functioning Abilita il test dell'apparecchio ed esegue un programma di fabbrica per verificarne il funzionamento (OFF, On)
Reset (rSEt)		Execute a reset of the electronic section Esegue un reset della parte elettronica
Format (FrMt)		Restore the factory setting (Require confirmation) Ripristina le impostazioni di fabbrica (Viene chiesta conferma)







Dichiarazione CE di conformità Declaration CE of conformity

La ditta: STUDIO DUE light s.r.l.  
The firm: Strada Poggino, 100  
01100 VITERBO  
ITALY

dichiara sotto la propria responsabilità che il prodotto:  
declare under our sole responsibility that the product:

## THEATRE series MONOCHROMATIC IP20

code 1862 - THEATRE 1000C PLUS RDM  
code 1861 - THEATRE 600 PLUS RDM  
code 1860 - THEATRE 500 PLUG-IN

è conforme alle norme: CE  
is in conformity with the standard: CE

### Low Voltage Directive: 2014/35/EU

EN 60529:1991 + A1:2000 + A2:2013  
EN 62471:2008  
EN 60598-1:2015  
EN 60598-2-17:1989 + A2:1991

### ECM Directive: 2014/30/EU

EN 61000-3-2:2014	EN 61000-4-2
EN 61000-3-3:2013	EN 61000-4-3
EN 61547:2009	EN 61000-4-4
EN 55103-2:2009	EN 61000-4-5
EN 55015:2013	EN 61000-4-6
EN 55103-1:2009 + A1:2012	EN 61000-4-11

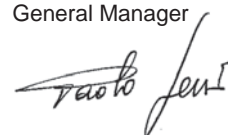
e quindi ai requisiti essenziali delle Direttive:  
and therefore according to essential requirement of Directives:

2004/108/EC – Electromagnetic compatibility  
2006/95/EC – Low Voltage directive

Data di apposizione CE : 19  
Date of CE marking : 19

VITERBO, 16/05/19

PAOLO SENSI  
General Manager



# Warranty CARD

Studio Due®

Company name: .....

Mr./Mrs./Miss: .....

Address: .....

Tel. or E-mail : .....

Dealer: .....

## SALE CONDITIONS

1) Price quoted are not inclusive of lamp and package.  
Package charge is 2% on the net price for all the items.  
These prices should be subject to possible variations for eventual rises of production costs or duties.  
Claims for possible damages during the freight, must be notified to the carrier.  
Any claim must be notified within 8 days from the receipt of the goods.  
The buyer is responsible of the right installation and use of the apparatus.  
All the apparatuses are guaranteed for one year against defects of manufacture or materials.  
Defects and breakages caused by wrong connection or use of the apparatuses are not subject to guarantee.  
The lamp is excluded from the warranty.  
For any dispute is competent the Tribunal of Viterbo.

## CONDIZIONI DI VENDITA

1) I prezzi riportati sono esclusi di IVA, lampada ed imballaggio.  
Il costo di imballaggio è del 2% sul prezzo netto per tutti gli articoli.  
Detti prezzi possono essere soggetti a possibili variazioni per eventuali aumenti dei costi di produzione o imposte.  
La merce viaggia a rischio e pericolo del committente, anche se in porto franco.  
Reclami per possibili danni durante il trasporto, dovranno essere fatti esclusivamente al vettore.  
Eventuali osservazioni sulle merci ricevute dovranno esserci notificate entro e non oltre 8 giorni dal ricevimento delle medesime. Sui ritardi dei pagamenti verrà conteggiato l'interesse commerciale.  
L'acquirente si impegna a comunicare la propria esatta ragione sociale e partita IVA al momento dell'ordine e sotto la propria responsabilità di verificarla in fattura.  
L'acquirente è responsabile della corretta installazione ed uso delle apparecchiature.  
Tutte le apparecchiature godono della garanzia di un anno contro difetti di fabbricazione o di materiali, sono esclusi dalla garanzia danni derivanti da un cattivo uso o installazione delle apparecchiature.  
Le lampade restano comunque escluse dalla garanzia.  
Per ogni controversia è competente il Foro di Viterbo.

this page is intentionally left blank / questa pagina è stata lasciata intenzionalmente bianca

# Studio Due<sup>®</sup>

emotion and creativity in light

## Head Office: STUDIO DUE s.r.l. (I)

Str. Poggino, 100 - 01100 Viterbo (Italy)  
tel. +39.0761.352520  
fax +39.0761.352653  
info@studiodue.com

## STUDIO DUE (UK)

3 Encon Court Owl Close  
Moulton Park Industrial Estate  
Northampton England UK - NN3 6 HZ  
tel. +44.1933.650.820  
info@studiodue.co.uk

[www.studiodue.com](http://www.studiodue.com)  
for technical info  
[service@studiodue.com](mailto:service@studiodue.com)